



DAITO RYU AIKIJUJUTSU

HIDEN MOKUROKU

IKKAJO

IDORI

- | | |
|------------------------------------|----------------|
| 1. Shomenuchi | IPPON DORI |
| 2. Eridori | GYAKU UDE DORI |
| 3. Eridori | HIJI GAESHI |
| 4. Nanamenuchi | KURUMA DAOSHI |
| 5. Kubijujijime (en tirant)..... | SHIME GAESHI |
| 6. Kubijujijime (en poussant)..... | KAKAE JIME |
| 7. Eridori + Shomenuchi | KARAMI NAGE |
| 8. Ryotedori | KOTE GAESHI |
| 9. Ryotedori | NUKITE DORI |
| 10. Ryotedori | HIZA JIME |



HANZA HANDACHI

- | | |
|------------------------------|-------------|
| 1. Katatedori (tirer)..... | HANNI NAGE |
| 2. Katatedori (pousser)..... | URA OTOSHI |
| 3. Ryotedori (pousser)..... | IZORI |
| 4. Kubierijime | KATA OTOSHI |
| 5. Ryotedori (tirer) | IRIMI NAGE |

TACHI AI

- | | |
|---------------------------------------|-------------------------|
| 1. Shomenuchi | IPPON DORI |
| 2. Nanamenuchi | KURUMA DAOSHI |
| 3. Eridori | GYAKU UDE DORI |
| 4. Kubijujijime | KOSHI GURUMA |
| 5. Eridori + shomenuchi | KARAMI NAGE |
| 6. Sodedori (tirer) | URA OTOSHI |
| 7. Kubierijime | OBI OTOSHI |
| 8. Ryosodedori | KIRI GAESHI |
| 9. Ryotedori | KOTE GAESHI |
| 10. Ryotedori (pousser / tirer) | SHIHO NAGE (omote /ura) |



USHIRO DORI

- | | |
|---------------------------------|-----------------|
| 1. Eridori | TACHI ERI DORI |
| 2. Ryokatadori | RYO KATA HINERI |
| 3. Ryohijidori | RYO HIJI GAESHI |
| 4. Koshidakudori | KAKAE JIME DORI |
| 5. Katadakudori (erijime) | KATA OTOSHI |

NIKAJO

IDORI

- | | |
|-----------------------|--------------|
| 1. Shomenuchi | KOTE ZUME |
| 2. Shomenuchi | GYAKU DASUKI |
| 3. Nanamenuchi | HIJI KIJIKI |
| 4. Seiza | KO HA GAESHI |
| 5. Katatedori | SHUTO ZUME |
| 6. Kubijujijime | KUBI HINERI |
| 7. Sodedori | KOTE GAESHI |
| 8. Chudantsuki | KATA HA DORI |
| 9. Chudantsuki | KAMATE ZUME |
| 10. Munadori | GYAKU GOTE |



HANZA HANDACHI

- | | |
|------------------------|------------------|
| 1. Katatedori | SHUTO ZUME |
| 2. Jodantsuki | KOTE GAESHI (*4) |
| 3. Shomenuchi | SUSO BARAI |
| 4. Ushiroeridori | HIJI KUJIKI (*5) |
| 5. Ryotedori | IRIMI ZUME (*2) |

TACHI AI

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1. Shomenuchi | GYAKU DASUKI |
| 2. Nanamenuchi | HIJI OTOSHI |
| 3. Sodedori | KUBI NAGE |
| 4. Sodedori | SUSO BARAI |
| 5. Kubijujijime | SEOI NAGE |
| 6. Katatedori | SHUTO ZUME |
| 7. Chudantsuki | KOTE GAESHI |
| 8. Shomenuchi | KATA GURUMA |
| 9. Nanamenuchi | KOSHI GURUMA |
| 10. Kubijujijime | SEIKUJIKI |



USHIRO DORI

- | | |
|------------------------|--------------|
| 1. Eridori | TSUKI TAOSHI |
| 2. Ryohijidori | SUKUI NAGE |
| 3. Ushiroerijime | GYAKU GOTE |
| 4. Munedakudori | KUBI NAGE |
| 5. Ryosodedori | HIJI KUJIKI |

* en fonction du SHU- RYU (Ecole au courant principal considérée comme parallèle).

SANKAJO

IDORI

1. Shomenuchi TSURI OTOSHI
2. Nanamenuchi TE MAKURA
3. Munadori SOTO GOTE
4. Shomenuchi MAKI ZUME
5. Tsuki KOBUSHI GAESHI
6. Tsuki KAKAE KUJIKI
7. Munadori + Shomenuchi KARAMI ZUME
8. Junte Dori KIRIHA
9. Tsuki UCHI UDE GAESHI
10. Ryote Dori GASSYO DORI



HANZA HANDACHI

1. MAKI ZUME
2. HIJI KUJIKI
3. KATAHA GAESHI
4. ASHI JIME
5. WAKI KUJIKI

TACHI AI

1. Shomen uchi TSURI OTOSHI
2. Muna Dori SOTO GOTE
3. Shomen Uchi MAKI ZUME
4. Shomen Uchi WAKI ZUME
5. Ryote Dori GANSEKI OTOSHI
6. Tsuki Jodan KUBIWA
7. Tsuki Jodan UCHI UDE GAESHI
8. Junte Dori SHICHIRI BIKI
9. Muna Dori IPPON KATSUGI
10. Nanamen Uchi ... SHIHO NAGE



USHIRO DORI

1. MAKI ZUME OTOSHI
2. UDE GAESHI
3. WAKI GARAMI
4. KIRI HA
5. KATA UDE NAGE

YONKAJO

TACHI AI

1. URA GOTE
2. UCHI GOTE
3. KAKAE KUBI
4. TE MAKURA ZUME
5. WAKI DORI URA
6. WAKI DORI OMOTE
7. IRI CHIGAI
8. TATSU MAKI
9. IZORI
10. URA OTOSHI
11. SEN RYU
12. WAKI ZUME OTOSHI
13. KASUMI NAGE
14. HADAKA JIME
15. DARUMA GAESHI



GOKAJO

TACHI AI

1. MAKI KOMI KUJIKI
2. KOBAN GAESHI
3. KAN NIKI ZUME
4. EN MA
5. SYUMOKU

-- Emonodori

TASU DORI

1. EMONO DORI
2. TANKEN DORI
3. BO DORI
4. JUTTE DORI
5. TACHI DORI
6. KASA DORI

-- Taninzudori



HIDEN MOKURUKU : 118 techniques

Toutes les techniques sont exécutées en :

- ❖ **IDORI** : les deux pratiquants travaillent à genoux.
 - ❖ **HANZA HANDACHI** : tori est à genoux, uke se tient debout.
 - ❖ **TACHI AI** : uke et tori travaillent debout.
 - ❖ **USHIRO DORI** : uke attaque tori par derrière.
-
- **Ikkajo**: il est composé de 30 techniques partagées de la manière suivante: 10 en Idori - 5 en Hanza handachi - 10 en Tachi ai et 5 en Ushiro dori.
 - **Nikajo**: comme Ikkajo, 30 techniques réparties de la même façon.
 - **Sankajo**: idem.
 - **Yonkajo**: composé de 13 techniques à exécuter en Tachiai.
 - **Gokajo**: composé de 13 techniques, mais il est structuré de façon particulière puisqu'il comprend 6 techniques de **Jujutsu** à exécuter en Tachi ai plus 7 sous-groupes : **Tasu dori** techniques de combat contre deux ou plusieurs personnes, **Emono dori** techniques pratiquées avec les deux mains occupées, où il faut appliquer les systèmes de défense sans que Tori ne puisse exécuter de saisies sur Uke, **Tanken dori** techniques de défense contre les attaques au couteau, **Bo dori** techniques de défense contre des attaques au bâton, **Jutte dori** techniques de défense et d'attaque à l'aide d'un jutte (arme très utilisée par la police japonaise au moyen âge), **Tachi dori** techniques de défense contre un sabre (katana), **Kasa dori** techniques de défense contre tout type d'attaque, à exécuter avec une seule main, l'autre tenant une ombrelle ou un parapluie (kasa).

